

# Stermann & Grisseemann

## „Die Deutsche Kochschau“



[www.stermann-grisseemann.at](http://www.stermann-grisseemann.at)

**HOANZL**  
www.hoanzl.at



**Theater Rabenhof**  
1030 Wien, Rabengasse 3 • Tel.: +43-1-712 82 82 • Fax: DW 65  
[www.rabenhof.at](http://www.rabenhof.at)

**Stermann & Grisseemann**



## **Die Deutsche Kochschau**

Nach dem „You tube“- Wunder (4.000.000 Klicks), durch das sie in die Top 6 (Platz 6) der deutschsprachigen Internet-Komiker vorstießen, einem Gastauftritt im neuen David Lynch Film und einer gemeinsamen Doktorarbeit zum Thema „Alfred Dorfer - unser Chefboss ist der beste Kabarettist der Welt. Humoruntersuchung anhand der ORF-Show „Dorfer Donnerstag“, melden sich die Ausnahmekünstler endlich auf der Bühne zurück.

Genre sprengend und neue Maßstäbe setzend. „It`s good.“ (D.Lynch)

Seit einem Schnupperkurs in der Lee Strassberg Actors School in New York sind Dirk Stermann und Christoph Grisseemann schauspielerisch gefestigt. Sie können sich jetzt in verschiedene „Rollen“ hineinversetzen (König, Alter Mann, Thekenkraft). Wie alle guten Schauspieler (Brad Pitt, Uwe Ochsenknecht) beklagen sie aber das Fehlen guter Drehbücher (Citizen Kane, Schreck 2, Immer nie am Meer). Also haben sie unter der Sonne Kaliforniens selber eins geschrieben und daraus ein faszinierendes und komisches Bühnenstück gemacht: „Die Deutsche Kochschau“!

Nach einer umjubelten Clubtour (Sylt, Chicago, Bonn) ist sich die Presse einig:

„Gut!“ (Sylter Rundschau)

„Good!“ (Chicago Tribune)

“Gut!” (Bonner Rundschau)

Choreographie: Chris Haring

## Die Deutsche Kochschau - Pressestimmen

Der gut gelaunten Wuseligkeit, die sich heute hinter den Kochtöpfen des deutschen Privatfernsehens breitgemacht hat, wird hier ein beinhartes Ende bereitet. [...] Willkommen im Paradies der Respektlosigkeit!

(Julia Urbanek, Wiener Zeitung)

Neu ist aber auch der grandiose Beginn der Kochschau, wenn Grissemann als gleich zweimal geschlechtumgewandelte Leiterin einer Volkshochschule und Stermann als Tanzlehrer Manu auftreten. Allein das Ausdruckstanzsolo, in dem Stermann eindringlich auf die Gefahren von Handystrahlen hinweist, ist das Eintrittsgeld wert.

(Wolfgang Kralicek, Falter)

Stermanns Ausdruckstanz wird garantiert in die Ballettgeschichte eingehen. Sie betätigten sich auch als wahre Volksbildner: Ihre von tiefer Kenntnis geprägte Weinverkostung geriet zum Höhepunkt. Die Beiden sind subversive bis dort hinaus, gelegentlich in die Untiefen der Peinsamkeit. Aber: Schlechter Geschmack hat noch niemandem geschadet.

(Reinhold Reiterer, Kleine Zeitung)

Die Video-Zuspielungen aus dem Tiroler Alpenzoo oder die Kommentierung von Cordoba als deutsch-deutsches Fußballspiel gehören zum Besten, was die beiden zuletzt gemacht haben.

(Judith Schmitzberger, Kurier)

Wer Sinn für Schwachsinn hat, lacht Tränen.

(Theatergemeinde Berlin)

Ein schräger Spaß.

(TZ, München)

# STERMANN & GRISSEMANN



**Dirk Stermann**  
(\* 1965 in Duisburg)

**Christoph Grissemann**  
(\* 1966 in Innsbruck)



## Vom Mikro aus zum Kultstatus

Der 1995 gegründete Radiosender FM4 (ORF) ist die Heimat von Christoph Grissemann und Dirk Stermann. Woche für Woche setzen sich die zwei vor die Mikrofone und tragen in *Salon Helga* absurde Hörspiele vor oder geben sich der gepflegten Friseur-Konversation hin.

Durch Fernsehshows wie *Frau Pepi und die Buben*, *Blech oder Blume* oder *Suite 16* sind die Gesichter hinter den markanten Radiostimmen seit 1997 einer breiten Öffentlichkeit bekannt. Hinzu kommen Bühnen-Auftritte im gesamten deutschsprachigen Raum, die Moderation der Berliner Radiosendung *Show Royale*, Buchveröffentlichungen und CDs. Seit Oktober 2005 haben Stermann und Grissemann regelmäßige Gastauftritte in der Satiresendung *Dorfers Donnerstark* im ORF. Seit Mai 2007 führen die beiden durch die wöchentliche Late Night Show *Willkommen Österreich* auf ORF 1, auf Premiere gestaltet das Duo seit Februar 2008 die Sendung *Im Anschluss: Neues aus Waldheim*.

Das Fernsehen lieferte in der Vergangenheit auch unfreiwillig die Bilder zu den ungehemmt böartigen Dialogen Ster- und Grissemanns. Ihre Moderationen des Song Contests, die parallel zur Fernseh-Show übers Radio zu empfangen waren, machte die skurrile Musikveranstaltung zum Unterhaltsamsten, was ein Fernsehjahr zu bieten hatte. 2002 wollte das Duo mit ihrem Lied „*Das schönste Ding der Welt*“ selbst am "Concours Eurovision de la Chanson" teilnehmen, belegte in der Vorausscheidung aber nur den zweiten Platz.

1999 feierten Christoph Grissemann und Dirk Stermann *Das Ende zweier Entertainer* mit ihrem ersten Kabarettprogramm, um schließlich mit *Die Karawane des Grauens* (2000) wieder aufzuerstehen. *Willkommen in der Ohrfeigenanstalt* (2002) und *Harte Hasen* (2005) gingen dem aktuellen Kabarettprogramm *Die Deutsche Kochschau* voraus.

## Das „YouTube“-Wunder

Der Radiosender FM4 wird auch in Bayern viel und gern gehört, und so hatten Stermann und Grissemann schon bisher eine große Fangemeinde im Süden Deutschlands. Von Berlin aus wiederum geben die beiden seit 1997 in der *Show Royale* die „Antwort auf Rotation, Ramptalk und Räuspertaste“. Kein Wunder also, dass ihre Live-Programme in diesen Regionen längst mit großem Erfolg gespielt wurden. Zuletzt eroberten sie gemeinsam mit Heinz Strunk im Film *Immer nie am Meer* auch die Kinoleinwände. Obwohl in Österreich

schon lange Kult, galten Stermann und Grisseemann über die Landesgrenzen hinaus aber noch als Geheimtipp – bis zum „YouTube“-Wunder.

*„Nach dem „You tube“- Wunder (4.000.000 Clicks), durch das sie in die Top 6 (Platz 6) der deutschsprachigen Internet-Komiker vorstießen, einem Gastauftritt im neuen David Lynch Film und einer gemeinsamen Doktorarbeit zum Thema „Alfred Dorfer - unser Chefboss ist der beste Kabarettist der Welt. Humoruntersuchung anhand der ORF-Show „Dorfer Donnerstag“ melden sich die Ausnahmekünstler endlich auf der Bühne zurück.“*

Soweit die eigene Einschätzung von Stermann und Grisseemann im Presstext zu ihrem Programm *Die Deutsche Kochschau*. Und die Realität hat die künstlerische Freiheit eingeholt: Internet-Clips wie *Die Deutsche Kochschau*, *Alpenzoo*, *Club 2* oder *Cordoba* ließen ihren Bekanntheitsgrad binnen kürzester Zeit in die Höhe schnellen.

Ein Deutscher im Bärenkostüm als Attraktion eines Tiroler Alpenzoos. Ein gewaltbereiter Tiroler Bergwirt im Dialog mit seinem deutschen Praktikanten. Zwei Altnazis im Tanzkurs. Stermann und Grisseemann liebt oder hasst man - für ihren wahnwitzigen Humor jenseits aller Geschmacksgrenzen. Nicht umsonst schrieb die Süddeutsche:

*„Genau, das ist der Humor von Stermann & Grisseemann, dem deutsch-österreichischen Hardcore-Duo. Gegen die beiden wirkt Chef-Zyniker Harald Schmidt wie ein braver Nachrichtensprecher, die Titanic-Redaktion wie ein Haufen verschüchterter Zögerlinge und Nonsense-König Helge Schneider wie ein rückwärtsgewandter, angepasster Super-Spießer.“*

*(Thomas Becker, Die Süddeutsche Zeitung)*

## **Stermann & Grisseemann auf einen Blick**

---

### **Kabarettprogramme**

- 1999 Das Ende zweier Entertainer
- 2001 Die Karawane des Grauens (ausgezeichnet mit dem Salzburger Stier 2002)
- 2002 Willkommen in der Ohrfeigenanstalt
- 2005 Harte Hasen
- 2007 Die deutsche Kochschau

---

### **Buch**

- 1998 Als wir noch nicht von Funk und Fernsehen kaputt gemacht worden sind, Edition Selene
- 1999 Immer nie am Meer, Edition Selene
- 2002 Willkommen in der Ohrfeigenanstalt, Verlag Georg Hoanzl
- 2004 Be afraid honey, it`s FM4, Edition Selene
- 2005 Be afraid honey, it`s FM4 – Letzte Folge, Edition Selene
- 2007 Debilenmilch, Tropen Verlag

---

## Radio

### Aktuelle Sendungen:

- seit 1995 Salon Helga, ORF/FM4, Wien (Freitag, 20.00h)  
seit 1997 Show Royale, RBB/Radio 1, Berlin, (Sonntag, 16.00h)

### Ehemalige Sendungen:

- Radio Blume, ORF/FM4  
Morgengrauen, ORF/FM4  
Off Air, die FM4-Tagebücher von Stermann & Grisseemann, ORF/FM4  
Sonne, Strand und Darmstillstand – Postkarten an die Senderchefin, ORF/FM4  
Unter Palmen, ORF/FM4

---

## Fernsehen

### Aktuelle Sendungen:

- seit 2005 Dorfers Donnerstark, ORF und 3Sat  
seit 2005 Eristoff Tracks, GO TV  
seit 2007 Willkommen Österreich, ORF und 3Sat  
seit 2008 Im Anschluss – Neues aus Waldheim, PREMIERE

### Ehemalige Sendungen:

- Frau Pepi und die Buben, ORF  
Schöne Show, ORF  
Blech oder Blume, ORF  
Suite 16, ORF  
Kulturkiste, ORF

---

## Film

- 1996 Mah Jongg (R: Antonin Svoboda) - Drehbuch und Hauptrollen  
2004 Nacktschnecken (R: Michael Glawogger) - Grisseemann spielt „Grisseemann“  
2004 Silentium (R: Wolfgang Murnberger) - Stermann mimt den Zuhälter  
2007 Immer nie am Meer (Regie: Antonin Svoboda) - Drehbuch und Hauptrollen

---

## Theater

- 2003 Seele brennt – A Tribute to Werner Schwab, Rabenhof Theater, Wien  
2003 Marx Brothers Show, Maxim Gorki Theater, Berlin

---

## Medienprodukte

- 1999 Das Ende zweier Entertainer, DCD, Hoanzl  
2000 Du auch, CD, Hoanzl  
2000 Best of Stermann und Grisseemann, VHS, Hoanzl  
2001 Die Karawane des Grauens, DCD, Hoanzl  
2002 Die schönste CD der Welt, CD, Universal  
2002 Willkommen in der Ohrfeigenanstalt, DCD, Hoanzl  
2005 Harte Hasen, DVD, Hoanzl  
2006 Leck mich im Arsch, CD, Universal Music  
2008 „Wollt Ihr das totale Sieb?!“, DVD, Universal/Hoanzl (VÖ: Nov. 2008)

---

**Weblinks**

[www.stermann-grissemann.at](http://www.stermann-grissemann.at)

[www.agentur-hoanzl.at](http://www.agentur-hoanzl.at)

[www.willkommen-tv.at](http://www.willkommen-tv.at)

[fm4.orf.at](http://fm4.orf.at)

[www.immernieammeer.at](http://www.immernieammeer.at)

[www.eristoff-tracks.at](http://www.eristoff-tracks.at)

[www.premiere.de/waldheim](http://www.premiere.de/waldheim)

---

**Kontakt:**

Agentur Hoanzl Gmbh  
Arbeitergasse 7, A-1050 Wien  
F 0043/1/588 93-39  
[www.agentur-hoanzl.at](http://www.agentur-hoanzl.at)

Management & Booking:  
Udo Leitner, T 0043/1/588 93-21, [udoleitner@hoanzl.at](mailto:udoleitner@hoanzl.at)

Pressebetreuung:  
Barbara Schöber, T: +43-1-588 93 18 \* M:+43-664-967 82 84 [barbaraschoeber@hoanzl.at](mailto:barbaraschoeber@hoanzl.at)